El País. 21 de Agosto, 1987.

El apogeo de los festivales flamencos

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

La oleada veraniega del flamenco no cesa, y precisamente en estos últimos días de agosto entra en una de sus fases de máximo apogeo.

Hoy, viernes, se celebran dos de los carteles más interesantes sobre el papel. En Chiclana (Cádiz), actuarán Juan Villar, Rancapinos, Pansequito, María la Burra, Juana la de Revuelo, Paco Valdepeñas, La Paquera, Mono de Jerez, Orillo y La Negra, con el toque de los jerezanos Niño Jero y Moraíto Chico. Y en Écija (Sevilla), actuarán Fosforito, Menese, Camarón, Mercé, la Fernanda y la Bernarda, con el toque de Enrique de Melchor y Tomatito además del baile de Manuela Carrasco.

Y en este mismo día, algunas otras actuaciones de menor magnitud: Cabrero, Rejano y Postigo, se presentarán en Peligros (Granada); Chano Lobato y Merengue de Córdoba, en Linares (Jaén), y Naranjito de Triana, en Algarrobo (Málaga).

Mañana el asunto de las actuaciones de flamenco se complica más, por la diversidad de opciones. En Ojén (Málaga), se celebra su XIII Castillo del Cante, con las actuaciones de Fosforito, Luis de Córdoba, Villar, Paco Taranto, Tina Pavón, Antonio Fuentes, Mercé y la Niña de la Puebla; las guitarras de Bacán, Pedro Peña y Paredes, y la presencia del baile de la Familia Fernández.

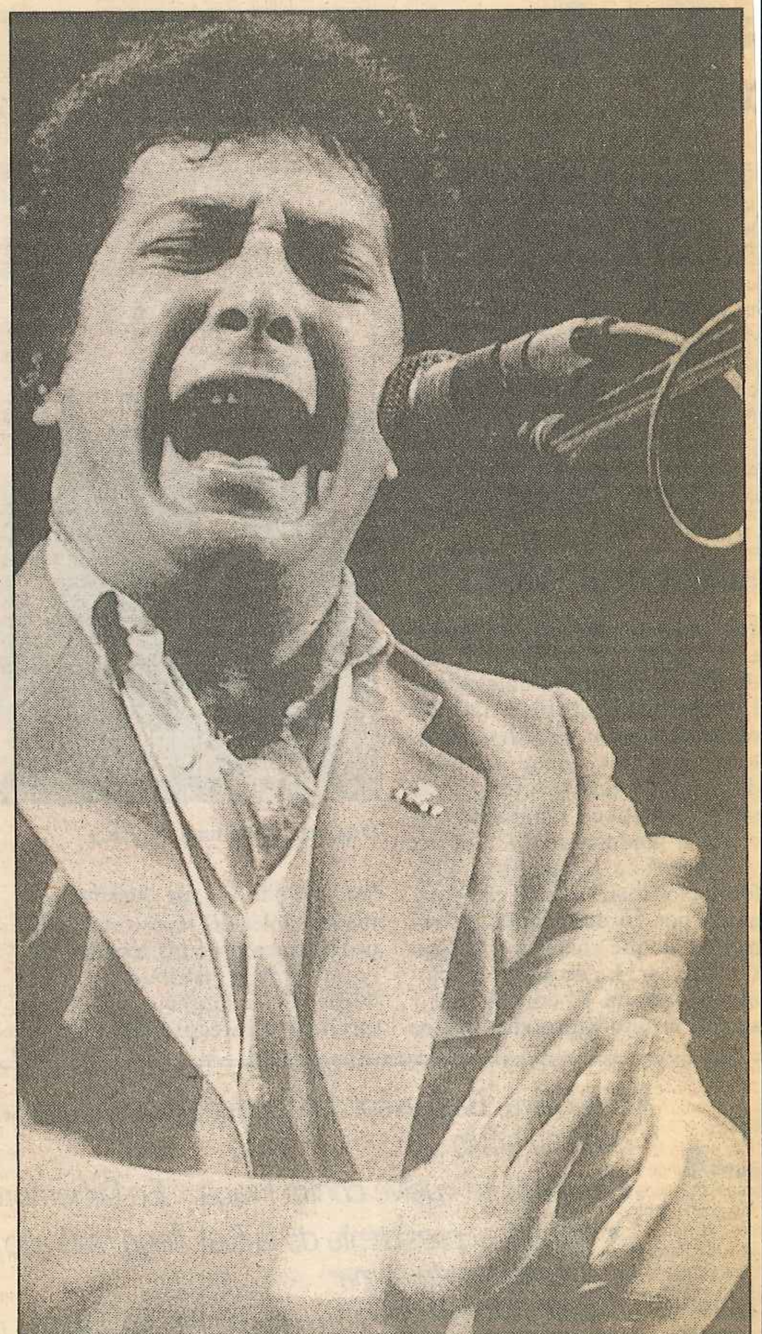
En Vejer de la Frontera (Cádiz), están anunciados Aurora Vargas, Chano Lobato, Diego Clavel y Pepe Galán, con el toque de Manuel Domínguez y Manolo Franco. En Priego (Córdoba), otro gran cartel: Curro Malena, Manuel Mairena, Sordera, Agujetas, Rafael Muñoz, Juana la de Revuelo, con las guitarras de Parrilla de Jerez y Paco del Gastor y el baile de Carmen Vargas.

Por tierras sevillanas hay festivales en Paradas (Miguel Vargas, El Nano y El Mono de Jerez y el toque de Moraíto Chico) y en Maracena (Menese, Calixto Sánchez y la guitarra de Manuel de Palma). Y en Linares, final del XXIII Concurso de la Taranta, con Cabrero, Postigo y el baile de Pepa Montes.

Orquesta marroquí

El domingo, Dolores Abril y Valderrama se presentarán en Jumilla (Murcia); Lebrijano y la orquesta Marroquí, en Marbella (Málaga), y Pepe Galán y Paco Arriaga, en El Troval (Sevilla). El miércoles día 25, Menese y el de Melchor, en Salamanca, y el jueves 26, Camarón y Tomatito, en Albacete.

Estos dos últimos días, sendos festivales en Almería. El 25, dedicado a los cantes de Cádiz, Jerez y los Puertos, con las intervenciones de María Soleá, Chano Lobato y Mercé, y las guitarras de Tomatito y Moraíto Chico, y el 26, dedicado a los cantes de Sevilla, con las actuaciones de José de la Tomasa, Aurora Vargas y Juana la de Revuelo, acompañados por Pedro Bacán y Quique Paredes.



Juan Villar. MARÍA MORENO